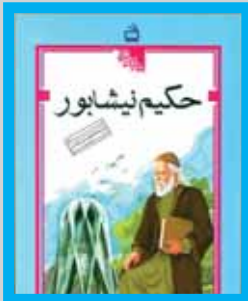




گذری کوتاه بر تاریخ نمایش در ایران، هنرهای نمایشی و نمایش‌های مذهبی و گذری کوتاه بر معماری تکیه و آشنایی با تکایا؛ تکیه امیرچخماق، تکیه دولت، تکیه معاون‌الملک و...

معماری تکایای ایرانی / الهه ذوقی / تهران / طحان / ۱۳۹۱

تلفن: ۶۶۴۰۳۱۹۱



خیام زندگی خود را ننوشته و کسی از شاگردان یا دوستان او نیز به چنین کاری دست نزده است. از این رو جریان زندگی او در پرده‌ای از ابهام قرار دارد. در این کتاب سعی شده است که خیام شاعر، خیام ریاضی‌دان و خیام اختر شناس و خیام فیلسوف و هنرمند یک‌جا دیده شوند.

حکیم نیشابور / حجت‌الحق حسینی ایرانی / اسفندیار معتمدی / تهران / مدرسه / ۱۳۹۲

تلفن: ۸۸۸۲۲۶۶۸



اگر شما هم یکی از علاقه‌مندان صنایع چوبی و مبلمان هستید و دوست دارید با مراحل رنگ‌کاری مبلمان آشنا شوید، این کتاب با استفاده از تصاویر کاربردی، به شما کمک می‌کند با تکنیک‌های فن رنگ‌کاری مبلمان آشنا شوید.

هندبوک رنگ‌کاری مبلمان چوبی / سام آلن / امیرنظری / تهران / افدک ایستایس / ۱۳۹۲

تلفن: ۶۶۴۸۲۲۲۱



با هلال ماه خنجر می‌زنند
بانوان دل نازک و بی‌طاقت‌اند
با کمی اکراه خنجر می‌زنند!
پیروان حکمت خیرالامور
در میان راه خنجر می‌زنند

فستیوال خنجر
گرچه نا آگاه خنجر می‌زنند
دوستان هم گاه خنجر می‌زنند
گاه بهر مال اشباه الرجال
گاه بهر جاه خنجر می‌زنند
روز روشن خیل شاعر پیشگان

سید حسن حسینی برای اهل مطالعه و ادبیات خیلی نا آشنا نیست. او در کتاب «فستیوال خنجر» در تیپ عارف، زاهد، شاعر و تاجر خود را نشان داده است. این مجموعه به لحاظ قالب و محتوا بسیار متنوع است.

شعرها هم در قالب کلاسیک و هم در قالب سپید و نیمایی هستند. پیش از این بخشی از شعرهای طنز سید حسن حسینی در دو مجموعه مستقل، یکی نوشداروی طرح ژنریک و دیگری براده‌ها، به چاپ رسیده بود.

فستیوال خنجر / مجموعه اشعار طنز سید حسن حسینی / به کوشش اسماعیل امینی / تهران / سوره مهر / ۱۳۹۳

تلفن: ۶۱۹۴۲